

Deurtje Gouden Koets gaat open

Speciaal voor Prinsjesdag zet het Amsterdam Museum de deur wagenwijd open. De deur van de Gouden Koets welteverstaan!

De Gouden Koets staat, na een restauratie van ruim 5 jaar, sinds 18 juni in een glazen behuizing op de binnenplaats van het Amsterdam Museum. Bezoekers kunnen hem daar in alle rust bekijken. Het deurtje van de Gouden Koets was tot nu toe dicht waardoor het interieur, dat ook grondig is gerestaureerd, helaas niet goed zichtbaar bleek. Besloten is nu om de deur open te zetten zodat de binnenkant van de Gouden Koets ook bekeken kan worden. Vanaf Prinsjesdag (dinsdag 21 september) gaat het deurtje open en kunnen bezoekers de rijkelijk gedetailleerde binnenkant van de koets beter bekijken.

Interieur

De binnenkant van de Gouden Koets is volledig bedekt met borduurwerk door Amsterdamse vrouwen. Wel 15 miljoen steekjes! Ida van Emstede-Winkler coördineerde het handwerk. Leerlingen van haar Kunstnaaldwerkschool werkten mee, net als weesmeisjes uit het katholieke Maagdenhuis en het Burgerweeshuis, waar nu het Amsterdam Museum is gehuisvest. Misschien borduurden de meisjes wel op de plek waar de Gouden Koets nu staat opgesteld. Of ze betaald kregen is onbekend. De vrouwen van de verenigingen Arbeid Adelt en Tesselschade kregen een vergoeding. Deze verenigingen waren opgericht door vrouwen uit de midden- en hogere klassen die betaald werk wilden doen, een van de eisen van de feministische beweging. Het borduurwerk was arbeidsintensief. Omdat per onderdeel betaald werd, viel het uurtarief tegen: 10 cent, veel minder dan de 25 cent van de mannen in de Spykerfabriek.

Bezoekers

Het exterieur en interieur van de Gouden Koets is ruim vijf jaar grondig gerestaureerd. In het Amsterdam Museum kunnen bezoekers de koets in alle rust van heel dichtbij bekijken in een glazen behuizing op de binnenplaats van het Amsterdam Museum. In zes museumzalen rondom de binnenplaats geven honderden cultuurhistorische objecten, schilderijen, kledingstukken, spotprenten, foto's, bewegende beelden en hedendaagse kunstwerken een veelzijdig beeld van de geschiedenis en het gebruik van de Gouden Koets en de discussies uit verleden en heden over dit iconische voertuig. Het Amsterdam Museum nodigt bezoekers ook uit hun opvattingen over de Gouden Koets te delen.

De tentoonstelling 'De Gouden Koets', vanaf 21 september met open deurtje, is te zien tot en met 27 februari 2022 in het Amsterdam Museum, Kalverstraat 92. De tentoonstelling wordt mede mogelijk gemaakt door BankGiro Loterij, Blockbusterfonds, De Nederlandsche Bank, Dr. Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds (publicatie), DutchCulture, Gerard van den Tweel, Van den Tweel Foundation uit Nijkerk, Kickstart Cultuurfonds, Mondriaan Fonds, Nico Nap Foundation, Prins Bernhard Cultuurfonds, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Het Amsterdam Museum wordt structureel ondersteund door de Gemeente Amsterdam en de BankGiro Loterij.

Noot voor redactie/niet voor publicatie. Met vragen, verzoeken voor beeldmateriaal of interviewverzoeken richt u zich tot Kim Koopman (persvoorlichter), k.koopman@amsterdammuseum.nl of 06 - 22 92 77 29.

Beeldmateriaal hieronder.



Zijne majesteit de Koning opent tentoonstelling De Gouden Koets op 17 juni - foto Amsterdam Museum, Jan-Kees Steenman
<https://we.tl/t-uZq5Fkf4iV>



De Gouden Koets op de binnenplaats van het Amsterdam Museum – foto Amsterdam Museum, Monique Vermeulen
<https://we.tl/t-uZq5Fkf4iV>



Zittend weesmeisje met naaiwerk – Van der Waay 1875 – 1936. Tekening. Collectie Amsterdam Museum
<https://we.tl/t-nlHoKsGmY6>